

# I SEMINÁRIO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA PARAENSE

---

## SEJAM BEM-VINDOS (AS)

**Instituições Promotoras:** Unicamp e Ufpa  
Doutorado Interinstitucional em Educação

---

**11, 12 e 13 de Abril de 2023**

### **Apresentação**

O I Seminário de Teses é uma atividade do Doutorado Interinstitucional em Educação, que vem sendo desenvolvido pela Universidade de Campinas (UNICAMP) e a Universidade Federal do Pará (UFPA)/Campus de Altamira. O Seminário visa atender um dos requisitos formativos do(a) pesquisador(a) que é a sua capacidade de estabelecer diálogos, intercâmbio de informações, trocas de experiências e divulgação dos resultados das pesquisas durante e após sua formação doutoral.

Desta forma, o I Seminários de Teses, aberto às outras IES, tem por objetivo estabelecer a troca, o debate profícuo das experiências e do conhecimento que vem sendo produzido pelos doutorandos do DINTER UNICAMP/UFPA.

Formato Remoto

Plataforma de transmissão: Google Meet

<b>Comissões</b>	<b>Membros</b>
<b>Comissão Organizadora</b>	Fátima Mara Ivete Nelivaldo Reinaldo
<b>Secretaria do Seminário</b> Inscrição, frequência, certificados de ouvintes, apresentações e comissão organizadora, etc.	Ivete Suzanny Fabiola Gyanne
<b>Comunicação e Divulgação</b> Criação da arte do seminário Divulgação da Programação na UFPA, UNICAMP e nas Unidades	Odília Breno Orlando Nelivaldo Ana Paula
<b>Comissão Científica</b> Programação e <i>Template</i>	Fátima Mara Reinaldo
<b>Mediação</b>	Fátima Mara Reinaldo Nelivaldo Itamar

11/04/2023 - TERÇA

09:00	ABERTURA	Profa. Dra. Maria Iracilda da Cunha Sampaio Pró-Reitora de Pesquisa e Pós – Graduação (UFPA) Profa. Dra. Heloisa Helena Pimenta Rocha Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação (UNICAMP) Profa. Dra. Mara Regina Jacomeli (Coordenadora Dinter/UNICAMP) Profa. Dra. Fátima Matos (Coordenadora local/UFPA)
	MESA	

09:30	Momento cultural	<b>Documentário: Pesca-Dores</b> <b>Mediadoras: Professoras Fátima Matos e Mara Regina Jacomeli</b>
09:40	Apresentação 1	BELO MONTE E SEUS IMPACTOS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO XINGU <b>Doutorando:</b> Prof. Ms. Reinaldo de Souza Marchesi / <b>Orientador:</b> Prof. Dr. José Claudinei Lombardi.
10:00	Debate e considerações	
10:40	Apresentação 2	HISTÓRIAS DE PROFESSORAS E PROFESSORES DA TRANSAMAZÔNICA E XINGU: INTERFACES ENTRE MEMÓRIA E FORMAÇÃO DOCENTE <b>Doutoranda:</b> Profa. Ms. Fabiola Aparecida Ferreira Damacena / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Ana Maria de Campos
11:00	Debate e considerações	
12:00	Intervalo do Almoço	
14:00	Momento cultural	<b>Declamação de Poesia - Poeta Paulo Vieira</b> <b>Mediador: Reinaldo Marchesi</b>
14:30	Apresentação 3	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: UM ESTUDO SOBRE A REALIDADE E DESAFIOS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES <b>Doutoranda:</b> Profa. Ms. Gyanne do S. Pereira de Lima / <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Sandro Tonso (a confirmar)/ <b>Colaboradora:</b> Dra. Marilena Loureiro da Silva
14:50	Debate e considerações	
15:30	Apresentação 4	HISTÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DO CAMPUS DA UFPA EM ALTAMIRA: FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, PROJETOS EM DISPUTA <b>Doutorando:</b> Prof. Ms. Itamar Zuqueto Serra Neto / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Inês Ferreira de Souza Bragança
15:50	Debate e considerações	

12/04/2023 - QUARTA

09:00	Momento cultural	<b>Declamação de Poesia - Poetisa Aline</b> <b>Mediadora: IVETE BRITO</b>
09:30	Apresentação 5	NARRATIVAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES/AS DE LÍNGUA INGLESA EM ALTAMIRA-PA: PRÁTICAS E TÁTICAS ADOTADAS PARA LIDAR COM OS IMPREVISTOS EM TEMPOS DE PANDEMIA <b>Doutoranda:</b> Profa. Ms. Odilia Cardoso / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Ana Lúcia Guedes-Pinto / <b>Colaboradora:</b> Profa. Dra. Irlanda Miléo (UFPA)
09:50	Debate e considerações	
10:30	Apresentação 6	IMPACTOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR NA DOCÊNCIA DOS EGRESSOS (2010-2020) DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA DE CAMETÁ-PA <b>Doutorando:</b> Prof. Ms. Breno de Campos Belém / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Sandra Fernandes Leite/ <b>Convidado:</b> Prof. Dr. Lucas Rodrigues Lopes
10:50	Debate e considerações	
12:00	Intervalo do Almoço	
14:00	Momento cultural	<b>Apresentação Musical: Helena Vieira</b> <b>Mediador: Orlando Miranda</b>
14:30	Apresentação 7	SABERES DOCENTES: O QUE NARRAM OS PROFESSORES INICIANTE DE LÍNGUA INGLESA SOBRE SUAS PRÁTICAS EM ALTAMIRA-PA <b>Doutoranda:</b> Profa. Ms. Suzanny da Silva Lima / <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado / <b>Colaborador:</b> Prof. Dr. Daniel dos Santos Fernandes (UFPA)
14:50	Debate e considerações	
15:30	Apresentação 8	POLÍTICA LINGUÍSTICA INDÍGENA: AS PRÁTICAS DISCURSIVAS SOBRE OS NOVOS USOS DA LÍNGUA XIPÁI NO MÉDIO XINGU <b>Autor:</b> Prof. Ms. Nelivaldo Cardoso Santana / <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Newton Antonio Paciulli Bryan

15:50	Debate e considerações	
<b>13/04/2023 - QUINTA</b>		
09:00	Momento cultural	<b>Declamação de Poesia - Poeta Vitoriano Bill</b> <b>Mediador: Nelivaldo Santana</b>
09:30	<b>Apresentação 9</b>	<b>PERCEPÇÕES DAS LIDERANÇAS SURDAS BRASILEIRAS A PARTIR DO CONTEXTO DA PANDEMIA COVID-19 EM TEMPOS DE FAKE-NEWS</b> <b>Doutorando:</b> Prof. Ms. José Orlando Ferreira Miranda / <b>Coorientador:</b> Prof. Dr. Lucas Rodrigues Lopes
09:50	Debate e considerações	
10:50	<b>Apresentação 10</b>	<b>CONTRIBUIÇÕES E LACUNAS DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A OFERTA DE EDUCAÇÃO PLURILÍNGUE EM ESCOLAS BILÍNGUES DE BELÉM-PA.</b> <b>Doutorando:</b> Prof. Dr. Anderson Maia / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Cristiane Machado
12:00		<b>Intervalo do Almoço</b>
14:00	Momento cultural	<b>Apresentação Xipái: “a educação para nós, por nós”</b> <b>Mediador: Itamar Zuquette Neto</b>
14:30	<b>Apresentação 11</b>	<b>RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO ANCESTRAL E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA PÚBLICA, A PARTIR DE NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA AMAZÔNIA PARAENSE</b> <b>Doutoranda:</b> Profa. Ms. Ivete Brito e Brito / <b>Orientadora:</b> Dra. Norma Silvia Trindade de Lima/ <b>Colaboradora:</b> Profa. Dra. Joyce Otânia Seixas Ribeiro (UFPA)
14:50	Debate e considerações	
15:30	<b>Apresentação 12</b>	<b>DESCOLONIZAÇÃO EPISTEMOLÓGICA NA FORMAÇÃO DOCENTE PEDAGÓGICA – DO CURRÍCULO AO CORRÍCULO CORPORIFICADO</b> <b>Doutoranda:</b> Prof. Ms. Ana Paula do Nascimento Velásquez / <b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Norma Silvia Trindade de Lima
15:50	Debate e considerações	

## LISTA DAS APRESENTAÇÕES - RESUMOS DE ATÉ 500 PAL

### BELO MONTE E SEUS IMPACTOS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO XINGU

**Doutorando:** Prof. Ms. Reinaldo de Souza Marchesi

**Orientador:** Prof. Dr. José Claudinei Lombardi.

**Resumo:** Esta pesquisa tem por objetivo analisar os impactos causados pela Usina Hidrelétrica (UHE) Belo Monte na área da educação, especialmente sobre a história da educação de indígenas, quilombolas, ribeirinhos e demais populações tradicionais das regiões Xingu e Transamazônia (Transxingu). No primeiro momento, serão discutidos os conceitos de "ocupação" e "exploração" da Amazônia em documentos históricos produzidos pelas "expedições" e invasões colonialistas ao longo dos séculos de investidas no rio Xingu, com enfoque nos chamados "ciclos econômicos" da região, finalizando com a chegada dos projetos de "Kararaô"/Belo Monte; No segundo momento, através da plataforma da Biblioteca Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), serão levantados os trabalhos sobre Belo Monte, com enfoque na análise daqueles com relação direta com a temática da educação; No terceiro momento, através de documentos dos órgãos governamentais (Funai, Ibama, Icmbio, Defensoria Pública e Ministério Público, do estado e federal), será analisado a temática da educação nos processos que envolvem os impactos da hidrelétrica Belo Monte, especialmente sobre as escolas diretamente impactadas e extintas nos municípios; No quarto momento, será discutido acerca da temática da educação nas produções e publicações elaboradas ou patrocinadas pela empresa Norte Energia S.A.; No quinto momento, através da análise da massa documental produzida pela empresa Scientia Consultoria Científica Ltda. para o acervo da Casa de Memória Transxingu (CMT), será analisado a presença da temática da educação no acervo, com enfoque na narrativa histórica construída sobre a educação dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas e demais populações tradicionais da região. A análise desta pesquisa segue a abordagem referenciada em autores da Pedagogia Histórico-Crítica (PHC). As fontes utilizadas no trabalho incluem: arquivos públicos e privados, documentos de organizações governamentais, relatórios, publicações e acervos da Norte Energia S.A. e sobremaneira a massa documental do acervo da Casa de Memória Transxingu. Faz parte deste projeto a análise das condicionantes de Belo Monte e toda a estrutura ideológica implementada através das ações das equipes de consultoria e profissionais contratados. Espera-se fomentar discussões e ações no campo educacional que contribuam com o movimento de luta dos povos indígenas e das populações ribeirinhas da Área de Influência Direta (AID) da UHE Belo Monte, dos atingidos pela barragem como sujeitos autores de suas próprias histórias, e não como "objetos" ou espectadores dos projetos que escrevem as suas histórias e narram as suas memórias de vida e de lutas.

**Palavras-chave:** UHE Belo Monte; Casa de Memória Transxingu; história da educação da Amazônia; história da educação do Xingu e Transamazônia.

### HISTÓRIAS DE PROFESSORAS E PROFESSORES DA TRANSAMAZÔNICA E XINGU: INTERFACES ENTRE MEMÓRIA E FORMAÇÃO DOCENTE

**Doutoranda:** Profa. Ms. Fabiola Aparecida Ferreira Damacena

**Orientadora:** Profa. Dra. Ana Maria de Campos

Esta pesquisa tem por objetivo geral compreender e discutir a relação entre a universidade e a escola básica no eixo da Transamazônica e Xingu, a qual dar-se-á por vias de investigação narrativa, de caráter qualitativo a partir da licenciatura em Educação do Campo, na Faculdade de Etnodiversidade-FACETNO da Universidade Federal do Pará (UFPA), *campus* de Altamira, através de memórias e narrativas de docentes da universidade e discentes do curso, que residem e/ou atuam como professores nas comunidades camponesas dos municípios paraenses de Altamira, Anapu, Uruará, Placas e Gurupá. Os objetivos específicos são: a contextualização da Transamazônica (BR 230), relacionando com o histórico da criação e desenvolvimento do curso de Educação do Campo na FACETNO. As informações e dados serão coletados em documentos oficiais e enriquecidos com as memórias de docentes que participaram do processo de criação da faculdade e atuam como professores da universidade; o estudo da história da Educação do Campo na Transamazônica e Xingu na relação com as escolas e comunidades rurais, suas demandas e contribuições para educação básica na esfera pública; a análise das repercussões na formação inicial em Licenciatura em Educação do Campo na vida de estudantes, em busca de conhecer seus percursos formativos ao longo da vida e as motivações para a escolha da profissão docente e suas implicações nas comunidades que atuam; a reflexão sobre o envolvimento da comunidade acadêmica - docentes e discentes - nos debates em torno do currículo diferenciado, das formas de ingresso, das suas compreensões e avaliações sobre as políticas afirmativas no contexto da Transamazônica e Xingu. A análise de dados será feita a partir de documentos oficiais do curso de educação do campo e das entrevistas envolvendo dez participantes, entre docentes e discentes do curso. Os conceitos-chave que serão desenvolvidos neste trabalho terão como aporte teórico os estudos de Walter Benjamin (1985), Connelly e Clandinin (1995), Larrosa (2015) e Freire (1993, 2002, 2003, 2005). Os resultados esperados são o fortalecimento da educação pública na formação de professores da escola básica do campo; a garantia dos direitos educacionais dos camponeses, quilombolas, ribeirinhos e indígenas, com adoção curricular que contemple o modo de vida e cultura dos povos originários e tradicionais; e a prática e didática da investigação narrativa da história e memória da educação do campo no interior da Amazônia nos trabalhos de pesquisa e extensão.

**Palavras-chave:** Formação de professores. Educação do campo. Relação escola e universidade.

### **EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: UM ESTUDO SOBRE A REALIDADE E DESAFIOS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES**

**Doutoranda:** Prof. Ms. Gyanne do S. Pereira de Lima

**Orientador:** Prof. Dr. Sandro Tonso

**Resumo:** Esta pesquisa tem como objetivo principal analisar como a Educação Ambiental (EA) está inserida nos currículos dos cursos de Licenciaturas, levando em consideração as políticas internas, para a formação inicial do professor. Trata-se de uma pesquisa documental com abordagem qualitativa, buscando compreender as formulações teóricas que fundamentam as práticas de formação dos educadores ambientais nos cursos de graduação, da maior Instituição Pública de Ensino Superior da Amazônia, a Universidade Federal do Pará. Como universidade multicampi, desde 1987, onde iniciou o seu processo de interiorização, ofertando cursos de bacharelado e de licenciatura nos municípios, contribuindo com o Estado do Pará e com a região da Amazônia. Para obtenção dos dados está sendo realizada uma análise nos registros dos projetos pedagógicos curriculares dos cursos de licenciatura ofertados regularmente nos campi, visando observar de que forma a temática Educação Ambiental é trabalhada nos cursos de: Licenciatura em Ciências Biológicas, Licenciatura em Ciências Naturais, Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, Licenciatura em Pedagogia (PARFOR), se em forma de disciplina específica, ou como tema transversal, ou mesmo como projeto de extensão e outros. Será avaliado também se os projetos políticos pedagógicos dos cursos que ofertam a EA na instituição, estão de acordo com a lei da educação ambiental para o ensino superior e se no Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI e no Plano de Desenvolvimento da Unidade – PDU, há um planejamento para que as atividades com a temática Educação Ambiental sejam desenvolvidas. Será observado se há convergências e/ou divergências entre o PDI e/ou PDU com os projetos políticos pedagógicos dos cursos de licenciaturas aqui estudados. Na revisão da literatura bibliográfica para o desenvolvimento desta pesquisa, destaca-se as principais referências usadas: LAMOSA, R.A.C.; LAYRARGUES, P.P.; LOUREIRO, C.F.B.; MAIA, J. S. S.; LEFT, E.; REIGOTA, M.; SILVA, M. L.; TONSO, S. A pesquisa está na fase de análise documental.

**Palavras-chave:** UFPA; Educação Ambiental; Cursos de Licenciatura.

### **HISTÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DA LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DO CAMPUS DA UFPA EM ALTAMIRA: FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, PROJETOS EM DISPUTA**

**Doutorando:** Prof. Ms. Itamar Zuqueto Serra Neto

**Orientadora:** Profa. Inês Ferreira de Souza Bragança

**Resumo:** A presente Tese objetiva estabelecer diálogo entre as histórias de vida e formação dos estudantes do curso de licenciatura em Letras: Língua Portuguesa, da Faculdade de Letras Dalcídio Jurandir da UFPA, Campus de Altamira, por meio de narrativas (auto)biográficas dos participantes dos Seminários de *pesquisaformação*, com o Projeto Político Pedagógico do Curso e os documentos oficiais sobre formação inicial do professor, tendo em conta o processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa na educação básica. Por isso, desenvolve um estudo sobre a formação inicial do Professor de Língua Portuguesa da Faculdade de Letras Dalcídio Jurandir, acompanhando um grupo de 06 alunos ingressantes no período entre os anos 2018 a 2021, a partir do currículo do referido curso. Buscando compreender, por meio do estudo das narrativas (auto)biográficas dos participantes, construídas em Seminários de *Pesquisaformação* (JOSSO, 2004), como a formação proposta no seu Projeto Pedagógico, dialoga, segundo a compreensão dos participantes, com às necessidades da atuação docente, em face do perfil do egresso emanado do currículo de graduação. Será também desenvolvido estudo documental, incluindo o Projeto Político Pedagógico do referido curso e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores. Desse modo, problematizo questionando: O que nos ensinam as histórias de vida e formação dos estudantes sobre os processos formativos vividos ao longo do curso e no contexto da pandemia de Covid-19? Como se dão as dinâmicas de formação em meio às tensões e atravessamentos entre o perfil do egresso presente no Projeto Pedagógico do Curso de Letras, da UFPA, Campus de Altamira, e o concebido nos documentos oficiais, referentes à formação inicial do professor, tendo em conta o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa na educação básica?

**Palavras-chave:** Formação de Professores; Currículo; Narrativas (Auto)biográficas; Projeto Pedagógico.

### **NARRATIVAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES/AS DE LÍNGUA INGLESA EM ALTAMIRA-PA: PRÁTICAS E TÁTICAS ADOTADAS PARA LIDAR COM OS IMPREVISTOS EM TEMPOS DE PANDEMIA**

**Doutoranda:** Profa. Ms. Odília Cardoso

**Orientadora:** Profa. Dra. Ana Lúcia Guedes-Pinto

**Resumo:** A presente pesquisa tem como objetivo principal problematizar as vivências de professores estagiários, em Formação Inicial, do curso de Letras Língua Inglesa, da Universidade Federal do Pará, Campus Altamira-PA, em tempos de pandemia, sobre as práticas e táticas usadas para lidar com os imprevistos encontrados

em suas regências, tendo o ensino fundamental séries finais e ensino médio, como espaços de investigação. O grupo foi constituído por um total de nove participantes, sendo 4 (quatro) naturais e residentes de Altamira e 6 (seis) de outras cidades ao redor de Altamira/circunvizinhança, a saber, Medicilândia, Placas, Pacajá, Vitória do Xingu e Uruará. As entrevistas foram semiestruturadas e desenvolvidas na lógica da História Oral, como metodologia qualitativa, que se baseia nas fontes orais como forma de contribuir com os sujeitos que experimentaram/evidenciaram os fatos históricos investigados por esta pesquisa. O roteiro das entrevistas foi instigado pelo seguinte questionamento: Como os/as professores/as estagiários/as reagem aos imprevistos que surgem em sala de aula, nas escolas públicas de Educação Básica? Da mesma forma, esta investigação tenta responder as questões que seguem, 1) Quais os imprevistos mais marcantes que emergiram nos estágios antes e em tempos de pandemia? 2) Quais práticas e táticas foram utilizadas para lidar com tais imprevistos? e 3) Visando contribuir com a formação inicial de professores, tanto pessoal quanto profissional, quais as dificuldades e contribuições dos imprevistos encontrados? Com isso, esta pesquisa busca alcançar, como nos sugere Certeau (1985), quais os usos que os futuros professores fazem dos imprevistos que se apresentam, para assim, incorporá-los à própria formação através de suas narrativas e mônadas de sala de aula, partilhadas nos encontros individuais e coletivos promovidos, assim como trazer à tona demais questões que emergirem durante este processo.

**Palavras-chave:** Formação Inicial de professores. Narrativas. Práticas e táticas. Imprevistos.

### **IMPACTOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR NA DOCÊNCIA DOS EGRESSOS (2010-2020) DO CURSO DE LETRAS INGLESA DE CAMETÁ-PA**

**Doutorando:** Prof. Ms. Breno de Campos Belém

**Orientadora:** Profa. Dra. Sandra Fernandes Leite

**Resumo:** Esta pesquisa tem como objeto de estudo o ensino dos eixos de produção da oralidade e da escrita em língua inglesa com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas escolas de Ensino Fundamental – anos finais – da rede municipal de ensino público em que os egressos do curso de Letras Língua Inglesa de Cametá atuam como docentes. Como objetivo, este estudo propõe investigar como políticas públicas estão sendo implantadas nos currículos e nas aulas de língua inglesa das escolas em que os egressos estão atuando. Com o intuito de alcançar o que se propõe, esta pesquisa lançará mão prioritariamente da abordagem qualitativa e terá como método de pesquisa o estudo de casos múltiplos em consonância com a pesquisa documental. Os instrumentos para coleta de dados serão questionários para mapeamento de egressos, documentos relacionados aos planejamentos das aulas de língua inglesa, a BNCC, e entrevistas semiestruturadas essencialmente com professores. Os dados coletados serão organizados e submetidos à análise e interpretação por meio da técnica de análise de conteúdo. A relevância desta pesquisa consiste em compreender como ocorre o ensino da oralidade e da escrita em língua inglesa pelos professores egressos, contribuindo para futuras ações de professores de língua inglesa e para a formação humana dos alunos que estudam nos anos finais do ensino fundamental.

**Palavras-chave:** Currículo. Base Nacional Comum Curricular. Língua Inglesa. Ensino fundamental.

### **SABERES DOCENTES: O QUE NARRAM OS PROFESSORES INICIANTES DE LÍNGUA INGLESA SOBRE SUAS PRÁTICAS EM ALTAMIRA-PA**

**Doutoranda:** Prof. Ms. Suzanny da Silva Lima

**Orientador:** Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado

**Resumo:** Esta pesquisa de tese, em andamento, tem por objetivo geral discutir os saberes docentes de professores iniciantes no ensino de língua inglesa no contexto da diversidade sociocultural das escolas de educação básica do município de Altamira-Pará. A fundamentação teórico-metodológica desta pesquisa está baseada principalmente nas ideias e princípios teóricos de Tardif et.al (1991) e Tardif e Raymond (2010) no que concerne aos saberes docentes; Marcelo García (1999) para tratar sobre a socialização do professor iniciante; Almeida Filho (1993), Leffa (2008), Marzari (2017), Oliveira (2014) para a discussão acerca da formação do professor de língua estrangeira e de língua inglesa. Para que a triangulação dos dados fosse iniciada, perspectivas da etnografia (ECKERT; ROCHA, 2008), como a convivência prolongada, e pesquisa narrativa, como acesso às histórias de vida dos participantes por meio das narrativas contadas por eles próprios foram tomadas como parâmetros. Para a geração de dados, instrumentos de pesquisa como entrevistas semiestruturadas, conversas informais, gravações em vídeo e áudio, encontros virtuais (via Zoom), transcrições, fragmentos narrativos foram utilizados. A pesquisa é composta por cinco participantes, egressos do curso de Letras Língua Inglesa da UFPA que se encontram nos anos iniciais de sua atuação e carreira docente.

**Palavras-chave:** saberes docentes; formação de professores de línguas; professores iniciantes de língua inglesa; narrativas.

### **GLOTOPOLÍTICA INDÍGENA: AS PRÁTICAS DISCURSIVAS SOBRE OS NOVOS USOS DA LÍNGUA XIPÁI NO MÉDIO XINGU**

**Autor:** Nelivaldo Cardoso Santana

**Orientador:** Prof. Dr. Newton Antonio Paciulli Bryan

**Resumo:** Os Territórios Etnoeducacionais brasileiros, historicamente, têm se confirmado como espaços de luta política pela garantia dos direitos linguísticos, para tanto as populações indígenas (re)criam estratégias para as implementações de novos usos linguísticos. A partir da tríade de abordagem teórico-metodológica da Análise de

Discurso Crítica, Política Pública e Glotopolítica, o presente estudo tem como objeto de análise as práticas discursivas dos Xipái sobre os novos usos linguísticos de sua língua originária. Para realização desta tarefa, a presente pesquisa objetiva analisar os efeitos de sentido sobre os processos de novos usos da língua Xipái, no Médio Xingu. O nosso desenho de abordagem passa por três momentos metodológicos. No primeiro momento revisitamos os conceitos de representação, de prática discursiva e de efeito de sentido no âmbito dos estudos da Análise Crítica de Discurso – ADC, principalmente, a partir da abordagem Dialético-Relacional, de Norman Fairclough (2016, 1989). No outro momento, abordamos as relações implicadas nas metodologias no campo da Glotopolítica, enquanto política pública para etapas de definição e implementação dos novos usos linguísticos indígenas. Por fim, empreendemos as análises dos dados obtidos através de entrevistas, atentando para as três categorias de análise faircloughiana, *prática discursiva*, *texto e prática social*. Após análise da corpórea, é possível afirmar que as estratégias discursivas criadas pelos Xipái, a respeito dos processos de novos usos da língua originária, mudam à medida que são decididas e implementadas novas glotopolíticas nos espaços das aldeias e no etnoterritório do Médio Xingu. O povo Xipái, atravessado pelas condições materiais de trabalho e pelas condições de reassentamento em seus territórios, permite com que cada aldeia tenha suas próprias percepções do processo de novos usos da língua, fazendo com que os grupos tenham distintos níveis de uso da língua Xipái. Este estudo demonstrou que as condições de decisão e implementação de glotopolíticas indígenas se processam por meio do interdiscurso – povo indígena e Estado brasileiro.

**Palavras-Chave:** Uso Linguístico. Língua Xipái. Glotopolítica Indígena. Prática Discursiva.

### **PERCEPÇÕES DAS LIDERANÇAS SURDAS BRASILEIRAS A PARTIR DO CONTEXTO DA PANDEMIA COVID-19 EM TEMPOS DE KAKE-NEWS**

**Autor:** Prof. Ms. José Orlando Ferreira de Miranda Júnior

**Coorientador:** Prof. Dr. Lucas Rodrigues Lopes

**Resumo:** O objetivo geral deste estudo acadêmico é analisar a atuação de intérpretes e lideranças surdas nas redes sociais em relação à comunicação de informações sobre a Covid-19 à comunidade surda durante os anos de 2020 a 2022, no governo Bolsonaro. Para isso, foram estabelecidos os seguintes objetivos específicos: 1. Analisar a comunicação desenvolvida pelo intérprete oficial do Governo Federal - verificar quais informações foram transmitidas aos surdos, como foi realizada a tradução e se houve algum tipo de distorção ou omissão de informações; 2. Analisar como as lideranças surdas veicularam informações sobre a Covid nas suas redes sociais - avaliar como as lideranças surdas utilizaram as redes sociais para transmitir informações sobre a Covid-19 à comunidade surda, se foram criadas estratégias específicas e se houve algum tipo de engajamento por parte dos seguidores; 3. Analisar a constelação de sentidos da informação sobre Covid - compreender como as informações sobre a Covid-19 foram interpretadas pelos surdos, quais as principais dúvidas e questionamentos que surgiram a partir da disseminação dessas informações; 4.

Analisar a estética da comunicação nas redes sociais - examinar como a estética e o design das publicações nas redes sociais foram utilizados para transmitir informações sobre a Covid-19 aos surdos, verificando se houve algum tipo de preocupação com a acessibilidade e com a adequação das informações para o público surdo. Dessa forma, a pesquisa busca contribuir para o entendimento das estratégias de comunicação utilizadas por intérpretes e lideranças surdas nas redes sociais para a transmissão de informações sobre a Covid-19 à comunidade surda, bem como para a reflexão sobre a importância da acessibilidade e da adequação das informações para diferentes públicos. A partir do método cartográfico, que se baseia na ideia de que a realidade social é complexa e multifacetada, e que não pode ser reduzida a uma única perspectiva ou explicação. Uma das principais características da pesquisa cartográfica é que ela parte do pressuposto de que os lugares são produzidos socialmente e que as pessoas que os habitam têm formas diferentes de vivenciar e percebê-los. Os teóricos que fundamentam essa pesquisa são Deleuze & Guattari, Suely Rolnik, Virginia Kastrup, Tania Mara Galli Fonseca, Patrícia Kirst, Patrícia Melo, D'Ancona, Dunker e Teitelbaum.

**Palavras-Chave:** Lideranças surdas, bolsonarismo, fake-news, Covid-19, Educação em Direitos Humanos.

### **Título: Contribuições e Lacunas das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Oferta de Educação Plurilíngue em Escolas Bilíngues de Belém-Pa.**

**Doutorando:** Anderson Maia

**Orientadora:** Profa. Dra. Cristiane Machado

**Resumo:** Esta é uma pesquisa qualitativa de cunho documental que tem como objetivo geral analisar o documento Diretrizes Curriculares Nacionais para a Oferta de Educação Plurilíngue e sua relação com a educação bilíngue em Belém-PA. Este objetivo geral desdobra-se nos objetivos de relacionar o referido documento com a legislação educacional vigente; analisar seus aspectos teórico-metodológicos, bem como sua ideologia social e educacional; investigar seus impactos na implementação dos currículos de escolas em Belém-PA; discutir as possíveis lacunas deixadas por este documento na regularização deste tipo de educação formal. Para isto, o documento foi comparado com a Lei de Diretrizes e Bases para Educação e com a Base Nacional Curricular Comum. Ademais, foram ouvidos gestores e professores de escolas bilíngues em Belém-PA a fim de obter suas impressões sobre o documento e sua implementação nestas escolas. A pesquisa encontra-se em andamento e os dados gerados ainda não foram analisados.

**Palavras-chaves:** Educação Bilíngue; Currículo; Ideologia; Políticas Públicas.

## **RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO ANCESTRAL E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA PÚBLICA, A PARTIR DE NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA AMAZÔNIA PARAENSE**

**Doutoranda:** Profa. Mrs. Ivete Brito e Brito

**Orientadora:** Profa. Dra. Norma Sílvia Trindade de Lima

**Resumo:** As relações entre os possíveis atravessamentos de sentimentos de pertencimento ancestral e as práticas pedagógicas em narrativas de professoras paraenses Amazônidas que atuam nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Educação Básica constituem o objeto de pesquisa da presente proposta de estudo em andamento. Como problema de pesquisa partimos da seguinte pergunta central: As narrativas das professoras expressam aspectos relacionados ao sentimento de pertencimento ancestral amazônico paraense? Como estes aspectos estão presentes nas narrativas que descrevem as práticas pedagógicas na escola? O objetivo central da pesquisa é estabelecer relações possíveis entre Sentimento de Pertencimento ancestral Amazônico Paraense e as Práticas Pedagógicas na Escola Pública, a partir de narrativas (auto)biográficas de professoras da educação básica, numa perspectiva decolonial. O referencial teórico-metodológico tem como base os estudos decoloniais e a pesquisa-formação narrativa (auto)biográfica a partir de contribuições de autores como Santos (2020), Mignolo (2020), Maldonado-Torres (2007), Josso (2006), Souza (2006), Bragança (2012). O estudo entrelaça narrativas de três professoras da educação básica da Amazônia paraense, sendo uma delas a autora desta pesquisa. A escuta das narrativas das professoras ocorreu no mês de março do ano de 2022, através de entrevistas-conversas individuais no município de Abaetetuba-PA, comunidade São João, extensão do rio Médio Itacuruçá. A partir dos entrelaçamentos das narrativas são tecidas reflexões preliminares junto ao referencial que movimentam diálogos sobre as relações entre Sentimento de Pertencimento ancestral Amazônico Paraense e as Práticas Pedagógicas na Escola Pública.

**Palavras-Chave:** Professoras Amazônidas; Sentimento de Pertencimento Ancestral, Práticas pedagógicas, decolonial, inclusão.

## **CURRÍCULO EM OBRA: CONSTRUINDO PONTES EPISTEMOLÓGICAS RUMO A PLURIVERSIDADE**

**Autora:** Profa. Ms. Ana Paula do Nascimento Velásquez

**Orientadora:** Profa. Dra. Norma Sílvia Trindade de Lima

**Resumo:** O trabalho ora apresentado é fruto de uma pesquisa de doutorado em andamento, desenvolvida no âmbito do Grupo de Pesquisa Educação, Linguagem e Práticas Socioculturais (PHALA), linha de pesquisa Linguagem e arte em educação (linha 8), da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). A investigação em tela tem como objetivo analisar os impactos da entrada de estudantes afrodescendentes nas atividades formativas do curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Federal do Pará (Campus Belém), no período compreendido de 2019 a 2021. Inquieta-nos o silenciamento dos saberes e práticas culturais afrobrasileiros produzidos por corpos negros nesse processo formativo, sobretudo aqueles produzidos pelo o que o patriarcado denominou como 'sexo oposto'. A mudança no perfil de estudantes de diferentes etnias, raças, classe social, orientação sexual e religião, na academia brasileira, sobretudo pós-implementação da Lei de Reserva de Vagas, pressiona mais uma vez pela democratização da geopolítica do conhecimento, bem como pelo reconhecimento por parte do sistema hegemônico de outras e outros intelectuais e epistemologias, para além dos cânones literários, como produtores de conhecimentos emancipatórios e relevantes, advindos sobretudo da experiência. A urgência ética e política é para que as universidades se tornem inclusivas não somente de corpos, mas epistêmico também, tensionando a hegemonia do projeto colonial e excludente, perseverando o mito de superioridade brancocêntrica, divulgando somente o pensamento do homem branco, ocidental, cristão, heterossexual, e reassumam o seu lugar de desenvolvimento da consciência política e do pensamento crítico, fazendo circular também outros saberes, como os afro-referenciados, por exemplo. Pela sua própria natureza, as universidades públicas não devem ser um espaço etnocentrado cultural e linguisticamente, expressando somente os pensamentos e falares da classe privilegiada desse país, mas uma instituição plural e democrática que faça circular diferentes modos de pensar e falar representativos de todas as classes e raças que formam a sociedade brasileira. Importa asseverar aqui que a entrada maciça de estudantes racializados não é prerrogativa do século XXI. A década de 1970 registrou igualmente o ingresso de um grande contingente de estudantes negras e negros nas universidades públicas brasileiras que se engajaram nos estudos das questões raciais e na luta contra o racismo durante a ditadura cívico-militar. Essas/es estudantes politizaram o espaço acadêmico, não sem despertar a ira dos militares, contestando o tão propalado mito da democracia racial, criando grupos de estudos e promovendo eventos que traziam para o centro do debate a raça. É nesse período de efervescência política no cenário brasileiro que surge o Movimento Negro Unificado (MNU). Com efeito, a sanção do instrumento jurídico (Lei N.º 12.711/2012) supramencionado é resultante das lutas dos movimentos negros que tem transformado os saberes produzidos em reivindicações e estes, por sua vez, se convertem em políticas públicas. Essa legislação buscou reparar uma injustiça histórica contra a população negra em diáspora que sofreu por quase quatro séculos os reveses da escravidão, determinando a obrigatoriedade da reserva da metade das vagas nas universidades federais e instituições federais de ensino técnico de nível médio para estudantes pretos, pardos e indígenas (PPI). De natureza qualitativa, a estratégia metodológica selecionada para o alcance dos objetivos delineados é a pesquisa narrativa (auto) biográfica que tem como premissa básica reconhecer o direito à voz às pessoas *com* as quais

queremos *construir* conhecimentos coletivamente. Os pressupostos teóricos que fundamentam esta pesquisa são Nascimento (2021), Carneiro (2021), Mignolo (2014, 2017, 2019), entre outras/os intelectuais.

**Palavras-Chave:** decolonialidade. formação de professores. inclusão. racismo epistêmico. saberes afro-referenciados.